



Grundsätze zur Umsetzung des Internen Fachcurriculums für Kunst

- In der Eingangsphase sind – entsprechend den Fachanforderungen – grundlegende Arbeits- und Organisationsformen einzuüben.
- Zusätzlich ist Raum für individuelle Themen nach Schülerwünschen oder aktuellen Anlässen: Schulfeste, jahreszeitliche Anlässe, Schul- und Klassenraumgestaltung, fächerübergreifende Projekte und die Teilnahme an Wettbewerben (zum Beispiel Malwettbewerb zu den Ringelganstagen).
- Der verantwortungsvolle Umgang mit Verbrauchsmaterialien und Werkzeugen ist den Kindern durchgängig zu vermitteln. Nach Möglichkeit sind auch gesammelte Verpackungen und Kartons zu verwenden. In Upcycling-Projekten wird durch Einsatz von Kreativität und handwerklichem Geschick aus Abfallprodukten Neues erschaffen.
- Alle Themenblöcke schließen mit materiellen Arbeitsergebnissen ab, die mit den Schülern zur Kommunikation und Reflexion zu nutzen sind. Auch liefern sie die Grundlage für einen Leistungsnachweis.



Unterrichtseinheit: Das bin ich – wir stellen uns vor

Zeitungfang: 3 bis 4 Wochen

Weitere Ideen zum Thema: Die eigene Schultüte, „Meine Lieblingsdinge“, Arbeiten zum Kinderbuch „Das kleine Ich bin ich“ von Mira Lobe

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreif endes Arbeiten z.B. Grund- wortschatz	Digital / Medien Medien- kompetenz	Leistungsbe- wertung Gleichwertige LN
- sich mit ausgewählten Zeichenmitteln zeichnen - sich über die sichtbaren Eigenschaften des Gesichts verständigen, diese ertasten - das Ergebnis präsentieren			- Kunstwerke, Selbstbildnisse aus der Kunstgeschichte betrachten	Bleistift, Buntstifte, A4-Zeichenpapier	zeichnen, formatfüllend arbeiten	Sachunterricht: sich über Einzelheiten des Gesichts verständigen und diese benennen (Lider, Augenbrauen, Wimpern, Wangen)		
- Namensschilder mit Papierschnipseln gestalten				farbige Papierreste, Klebestift	Papier reißen, kleben	Deutsch: handmotorische Übung (Papier in kleine Schnipsel reißen), Gestaltung von Buchstaben		



Unterrichtseinheit: Spätsommerliche Motive mit Wachsmalstiften malen

Zeitumfang: 2 bis 3 Wochen

Weitere Ideen zum Thema: als farbstarkes Motiv bieten sich beispielsweise eine Sonnenblume oder Gemüse an

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- Farben und ihre Wirkung zunächst durch die Ausgestaltung eines ABs (Farbfelder ausmalen) erproben - über Arbeitsergebnisse sprechen				Bleistifte, Wachsmalstifte, Ölkreide, Stabilo Woody-Stifte	ausmalen	Ausmalen zu Kinderliteratur (Elmar, Der Gruffelo ...)		
- von einer Skizze ausgehend spätsommerliche Motive gestalten - ästhetische Möglichkeiten der Zeichnung erproben, um Gesehenes auszudrücken	Skizze	Besuch im Schulgarten , um Eindrücke aus der Natur zu sammeln	Fordern: eigenen Motivvorschläge	Zeichenblock A3	zeichnen	Sachunterricht: Blume, Gemüse sachgerecht benennen		



Unterrichtseinheit: Mit Wasserfarben malen

Zeitumfang: 2 bis 3 Woche

Weitere Ideen zum Thema: Lohr, Nicole und Jutta Schmeiler: Übungsmaterialien für Scherenmedaille, Farbkastendiplom, Füllerführerschein (Verlag an der Ruhr)

UTHOLM-SCHULE

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- den Arbeitsplatz sachgerecht organisieren	Einrichtung des Arbeitsplatzes		Visualisierung des Arbeitsplatzes an der Tafel / Symbole Helfersystem organisieren	Tuschkasten, Haarpinsel, Borstenpinsel, Wassergefäß, Lappen Zeitungen zum Abdecken der Tische, Papier	Gliederung des Gestaltungsprozesses in Arbeitsschritte			
- malerischer Verfahren mit dem Farbkasten durch Experimente mit Wasserfarben erproben	- Farben und Formen - Kontraste - Verteilung /Richtung (oben, unten, rechts, links) - warme und kalte Farben		Vielfalt und experimentelle Möglichkeiten anbieten /eigene Experimente durchführen	s.o.	mit Wasserfarben malen	Mathematik: Formen; Sachunterricht: Orientierung; rechts/links		
- malerischen Verfahren zur Gestaltung eines Bildes nach Vorgaben anwenden (z.B. Regenbogen in Landschaft) ... dabei Arbeitsvorhaben in Phasen einteilen	Hintergrund			s.o.	mit Wasserfarben malen			
- über eigene und fremde Arbeitsergebnisse sprechen und gemeinsam erste Kriterien zur Beurteilung finden				s.o.	Über Arbeitsergebnisse sprechen	Gesprächsregeln		

Herbstferien



Unterrichtseinheit: Grafisches Gestalten I - Herbstlaub-Frottage

Zeitumfang: 2 – 3 Wochen

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- sammeln und wählen Herbstlaub		Blätter im Wald sammeln			Material zur Gestaltung sammeln	Sachkunde: Bäume bestimmen		
- mit der Frottage ein neues grafisches Gestaltungsmittel erproben	Frottage			Farbstifte, Papier	Frottage-Technik			
- die Frottage gemeinsam mit weiteren bereits kennengelernten Gestaltungsmitteln zu einer Collage ausbauen	Collage			Klebstoff	Collage erstellen			



Unterrichtseinheit: Plastisches Gestalten: Erste Arbeiten in Ton – von der einfachen Form zum Igel

Zeitungsumfang: 2 bis 3 Wochen

Weitere Ideen zum Thema: Efoplast als Alternative zu Ton (langlebiger) oder Knete herstellen

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- sich experimentierend (mit Werkzeugen) mit dem Material Ton auseinandersetzen	Kugel (ggf. weitere Formen)		Kugeln zu Perlen weiterverarbeiten		modellieren			
- Igel aus Ton formen und mit gesammeltem Material Stacheln gestalten	Trocknungszeit		weitere Tiere aus einfachen Formen: Fisch, Insekt...			Deutsch: Erarbeitung des Buchstabens I/i Sachunterricht: Der Igel		



Unterrichtseinheit: Textile Gestaltungstechniken – Kordeln herstellen

Zeitumfang: 2 bis 3 Wochen

Weitere Ideen zum Thema: Alternative oder Ergänzung: Quasten herstellen

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- aus Wollresten eine Kordel herstellen - die fertiggestellte Kordel als Ergebnis in einen ungewöhnlichen Kontext stellen, indem sie diese als Element zur Bildgestaltung nutzen (Schneckenhaus)	Kordel		Variationen zur Vorlage entwerfen	Wollfäden Schere Klebe	Kordeln			

Weihnachtliches Basteln und Malen:

- den Klassenraum und die Flure der Schule gemeinsam weihnachtlich gestalten
- verschiedene Techniken zur Herstellung des Dekorationsmaterials verwenden: schneiden, kleben, prickeln, falten
- Gegenstände und Karten zum Verschenken gestalten



Unterrichtseinheit: Winterliche Motive umsetzen

Zeitumfang: 4 Wochen

Weitere Ideen zum Thema: Schneemann, Schneelandschaft, Schneekugel, Feuerwerk oder andere winterliche Motive mit Wasserfarben, Wachs- oder Buntstiften auf dunklem Untergrund gestalten. In Collage-Technik zugeschnittene Stoffreste applizieren (zum Beispiel einen Schal für den Schneemann).

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- winterliche Motive (Schneemann, Winterlandschaft mit Bäumen) nach Vorlage und eigenen Vorstellungen gestalten - verschiedene Gestaltungstechniken anwenden	kalte Farben Deckweiß Kontrast			Farbkasten, Deckweiß, Stifte, Stoffreste, dunkle Zeichenpapiere	zeichnen, malen			



Unterrichtseinheit: Scherenschnitt: das Werkzeug Schere sachgerecht und kreativ benutze

Zeitungsumfang: 3-4 Wochen

Weitere Ideen zum Thema: Formen die sich für die kreative Umsetzung des Scherenschnitts anbieten: Lämmer, Fische, Pflanzen

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- im Rahmen des „Scherenführerscheins“ den sachgerechten Umgang mit dem Werkzeug Schere erlernen				Schere, Scherenführerschein	schneiden			
- sich das Verfahren Scherenschnitt ausgehend von einer Bildbetrachtung erschließen (Künstler: Matisse) - - erproben diese Technik zunächst durch die Herstellung von Papierschneeflocke/-blume - nutzen die Gestaltungstechnik zur Umsetzung eines vorgegebenen Themas	Scherenschnitt Kontrast Linie			Schere, Bleistifte, Radiergummi, farbiges Papier	schneiden, arrangieren ausgeschnittene Formen zu einem Bild			
Osterferien								



Druckwerkstatt (Grafisches Gestalten):

Zeitungsfang: 4 Wochen

nach Themenvorgabe mit zweckentfremdeten Gegenständen ein Bild drucken

Weitere Ideen zum Thema: alternativ kann als Gemeinschaftswerk ein Relief (Tapetenbahn) bedruckt werden
geeignete Themen: zum Beispiel Unterwasserwelt, Zoo, Markt, Strand...

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
... setzen sich experimentell mit der Drucktechnik auseinander, indem sie gesammelte Gegenstände (Verpackungsabfall, Zweckentfremdetes wie Küchenutensilien) zum Drucken nutzen	Druck(en)			Gegenstände zum Drucken, Pinsel, Wasserfarben, Papiere	drucken			
- Ergebnisse der Erkundungsphase in der Gruppe präsentieren und gemeinsam reflektieren								
- nach Themenvorgabe drucken	Vordergrund - Hintergrund				drucken			
- Arbeitsergebnisse präsentieren und reflektieren					präsentieren			





Upcycling-Projekt (Plastisches Gestalten): Roboter basteln

Zeitumfang: 4 Wochen

Ideen zum Thema: aus gebrauchten Schachteln, Korken, leeren Joghurtbechern und Eierkartons, Klopapier- und Küchenrollen, Drehverschlüssen werden kleine Roboter zusammgebaut. Alternativ bieten sich auch das Thema „Fahrzeuge“ oder „Rakete“ an.

Inhaltsbezogene Kompetenzen	Fachsprache Fachinhalte Fachbegriffe	Lernen am anderen Ort	Fördern und Fordern	Hilfsmitteln Material	(Fachspezifische) Methoden	Fächerübergreifendes Arbeiten z.B. Grundwortschatz	Digital / Medienkompetenz	Leistungsbeurteilung Gleichwertige LN
- zunächst gemeinsam eine Materialsammlung erstellen und diese ordnen				gesammelte Verpackungsmaterialien	sammeln	SU: Material unterscheiden: Papier, Plastik, Metall...		
- Vorstellungen und Gestaltungsideen realisieren und Imagination einbringen					kleben, verbinden, malen			
... präsentieren ihr Vorgehensweise und ihr Arbeitsergebnis			gestalten mit den Arbeitsergebnissen eine Ausstellung		präsentieren		Fotodokumentation der Ergebnisse	